

【解決すべき問題】

美しいアイリッシュソングにひと聴きぼれ。
2オクターブの音階を6つの穴だけでコントロール出来るシンプルさが素晴らしい。
演奏すると素敵な音にココロも嬉しい。
子供と童謡一緒に吹こうとしたら、

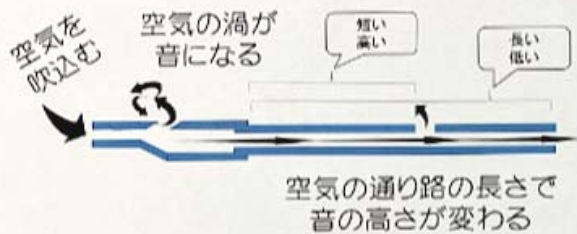
【ド】の音から始められない!!

(レ)から始まる二調タイプだから。
(ド)に始まる八調タイプは別の物が必要にな
この違和感を解決するために
一つの笛で簡単に移調する方法を創造する

簡単移調の
ティンホイッスル

失敗学会 東京選抜

【音が出るからくり】



【ティンホイッスルは移調楽器】

同じ穴で違う音に? 慣れない頭は大混乱!

八調(C)用



シ ラ ソ ファ ミ レ ド(開放)

ド# シ ラ ソ ファ# ミ レ(開放)



二調(D)用

アイリッシュソングに多い
タイタニックのテーマなど

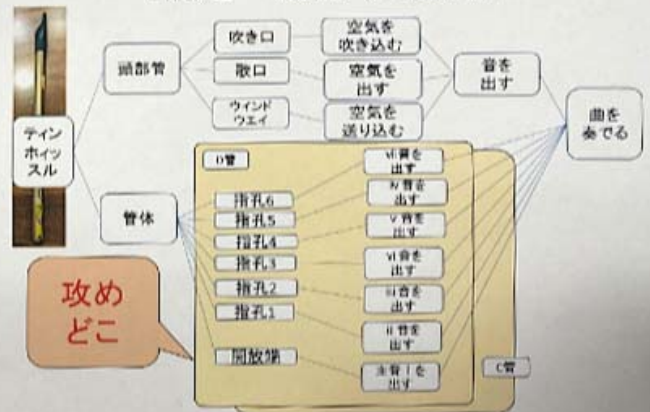
【機能創造】

指孔の位置を調に合わせて切り換える

【音階と指孔の位置関係性】

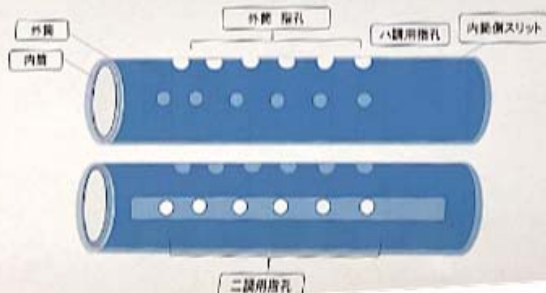


【構造→機能 逆展開】



【からくり】

指孔の位置を調に合わせて切り換える
外筒穴と内筒スリットの位置を
合わせると 指孔が形成される



【創造品】

簡単移調のティンホイッスル

プロトタイプ D調/C調 切り換えバージョン

